

۱- در عبارت زیر، «ورد» به کدام معناست؟ (دیوان محاسبات مرداد ۹۴) [Fulltest.ir](http://Fulltest.ir)

«در فصل ربیع که صولت برد آرمیده بود و ایام دولت ورد رسیده»

(۱) اردیبهشت (۲) فروردین (۳) گل سرخ (۴) دعا

پاسخ کارشناس گزینه: (۳) ورد: گل . گل هر درخت و غالب گل سرخ را گویند.

۲- معنی واژه های «صغیر - عظمت»، به ترتیب چیست؟ (دیوان محاسبات مرداد ۹۴) [Fulltest.ir](http://Fulltest.ir)

(۱) بانگ و صدا- پند دادن (۲) فرستاده- نصیحت کردن

(۳) فغان و فریاد- بزرگ شمردن (۴) فرستاده- عظیم دانستن

پاسخ کارشناس گزینه: (۱) صغیر: ۱ - بانگ و فریاد. ۲- سوت / عظمت: نصیحت کردن / سفیر: فرستاده

۳- داستان «گاو» و «جزیره سرگردانی»، به ترتیب از آثار کدام یک از نویسندگان بزرگ است؟ (دیوان محاسبات

مرداد ۹۴) [Fulltest.ir](http://Fulltest.ir)

(۱) صادق هدایت- غلام حسین یوسفی (۲) غلام حسین ساعدی- سیمین دانشور

(۳) صادق هدایت- جلال آل احمد (۴) صادق چوبک- سیمین دانشور

پاسخ کارشناس گزینه: (۲) داستان گاو اثر غلام حسین ساعدی و جزیره سرگردانی نام رمانی نوشته خانم سیمین دانشور است.

۴- «طاعون»، از آثار مهم کدام نویسنده است؟ (دیوان محاسبات مرداد ۹۴) [Fulltest.ir](http://Fulltest.ir)

(۱) ارنست همینگوی (۲) فرانس فانون (۳) هرمان هسه (۴) آلبر کامو

پاسخ کارشناس گزینه: (۴) آلبر کامو فرانسوی از فلاسفه بزرگ قرن بیستم و از جمله نویسندگان مشهور و خالق کتاب بیگانه

است. از جمله آثارش: رمان های بیگانه، طاعون، سقوط، مرگ خوش، آدم اول - کامو پیش از اتمام این اثر جان باخت و در سال

۱۹۹۵ این اثر نیمه تمام منتشر شد و مهمترین آثار غیرداستانی او افسانه سیزیف، پشت و رو، عیش و... (فرانتس فانون: انقلاب

آفریقا، دوزخیان روی زمین) ، (هسه: گرگیابان)، (همینگوی: پیرمرد و دریا، وداع با اسلحه، تابستان خطرناک، مترجم غلام

مرادی)

۵- در کدام عبارت، «غلط املایی» یافت می شود؟ (دیوان محاسبات مرداد ۹۴) [Fulltest.ir](http://Fulltest.ir)

(۱) جباری که در فطرت کاینات به وزیر و مشیر و معونت و مظاهرت محتاج نگشت.

(۲) برای هدایت و ارشاد رسولان فرستاد تا خلق را از ظلمت جهل و ظلالت برهانیدند.

(۳) اکنون شمتی از محاسن عدل که پادشاهان را سمین تر حلیتی است، یاد کرده شود.

(۴) درود و سلام و تحیت و صلوات ایزدی بر ذات معظم مصطفی و اصحاب و اتباع و یاران.

پاسخ کارشناس گزینه: (۳) اکنون شمتی از محاسن عدل که پادشاهان را ثمین تر حلیتی و نفیس تر موهبتی است یاد کرده شود (کلیده و دمنه)

۶- در بیت زیر، معنای کنایه «دست به دندان گزیدن» چیست؟ (دیوان محاسبات مرداد ۹۴) [Fulltest.ir](http://Fulltest.ir)

«حذر کن ز آنچه دشمن گوید آن کنکه بر دندان گزی دست تغابن»

(۱) اقدام نکردن (۲) پشیمان شدن (۳) نیازمند بودن (۴) متحیر شدن

پاسخ کارشناس گزینه: (۲) دست گزیدن: کنایه از افسوس خوردن، اظهار پشیمانی. و دست به دندان گزیدن: اسف خوردن

۷- آرایه های بیت زیر کدامند؟ (دیوان محاسبات مرداد ۹۴) [Fulltest.ir](http://Fulltest.ir)

«به بیستون همه نقشی زبان شیرینی است چرا که بر لبشان داستان فرهاد است»

(۱) کنایه، تضاد، مجاز (۲) تلمیح، ابهام، مجاز

(۳) تشبیه، کنایه، پارادکس (۴) تلمیح، پارادکس، تشبیه

پاسخ کارشناس گزینه: (۲)

۸- معنی آیه «إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا»، از کدام بیت دریافت می شود؟ (دیوان محاسبات مرداد ۹۴) [Fulltest.ir](http://Fulltest.ir)

(۱) «بس گره، کاو کلید پنهانی است بس درشتی که در وی آسانی است»

(۲) «چون تو عهد خدای نشکستیم بر من کز این و آن رستی»

(۳) «خویشترنرا چو خضر باز شناس تا خور یابز ندگان به قیاس»

(۴) «عهد خود با خدای محکم دار دل ز دیگر علاقه بی غم دار»

پاسخ کارشناس گزینه: (۱)

۹- نام نویسنده یا سراینده ی «آزادی مجسمه، جاوید نامه، آیینه ی اسکندری، بحر در کوزه، شبخوانی» به ترتیب کدام است؟ (دیوان

محاسبات مرداد ۹۴) [Fulltest.ir](http://Fulltest.ir)

(۱) دهخدا، اقبال لاهوری، نظامی گنجوی، بزرگ علوی، شفیعی کدکنی

(۲) اسلامی ندوشن، دهخدا، بیدل دهلوی، عبدالحسین زرینکوب، شفیعی کدکنی

(۳) اسلامی ندوشن، دهخدا، امیرخسرو دهلوی، عبدالحسین زرینکوب، سهراب سپهری

(۴) اسلامی ندوشن، اقبال لاهوری، امیرخسرو دهلوی، عبدالحسین زرینکوب، شفیعی کدکنی

پاسخ کارشناس گزینه: (۴) آزادی مجسمه = اسلامی ندوشن، جاویدنامه = اقبال لاهوری، آیینه اسکندری = امیرخسرو دهلوی

، بحر در کوزه = عبدالحسین زرینکوب، شبخوانی = شفیعی کدکنی

۱۰- لطیف یعنی: (وزارت نیرو ۹۴) [Fulltest.ir](http://Fulltest.ir)

(۱) مهربان (۲) نرم (۳) سبک (۴) آرام

پاسخ کارشناس گزینه: (۱) و (۲) هر دو صحیح هستند. لطیف: ۱. نرمونازک. ۲. مهربان؛ خوش خو. ولی طراح گزینه (ب) را

مد نظر داشته است

۱۱- معنی کدام کلمه صحیح است؟ (وزارت نیرو ۹۴) [Fulltest.ir](http://Fulltest.ir)

(۱) شکوه: عظمت (۲) جهل: تاریکی (۳) غافل: پنهان (۴) دغدغه: بیخوابی

پاسخ کارشناس گزینه: (۱) شکوه: ۱- شأن. شوکت. بزرگی ۲- ترس / جهل: نادان شدن / غافل:

۱ - ناآگاه، بیخبر ۲- نادان، بیخرد. / دغدغه: نگرانی

۱۲- املاي کدام کلمه با توجه به معنای ان صحیح نمی باشد؟ (وزارت نیرو ۹۴) [Fulltest.ir](http://Fulltest.ir)

(۱) صواب: درست (۲) سامع: شنونده (۳) صفیه: نادان (۴) متمرّد: سرکش

پاسخ کارشناس گزینه: (۳) صفیه: نادان و کمعقل

۱۳- کلمات کدام یک از گزینه های زیر هم خانواده نیستند؟ (وزارت نیرو ۹۴) [Fulltest.ir](http://Fulltest.ir)

(۱) عالم، معلوم، معلم (۲) شاهد، شهید، مشهد

۳) غفلت، مقبول، غفور (۴) عدد، متعدد، عمده

پاسخ کارشناس گزینه: ۳)

۱۴- در متن زیر سه غلط املائی وجود دارد، آن سه غلط در کدام گزینه آمده است؟ (وزارت نیرو ۹۴) [Fulltest.ir](http://Fulltest.ir)

« نظامی گنجوی قسمت بیشتر عمر خود را در موتن خود گنجه صرف کرد. ظاهرا یکبار با اختار اتابک قزل ارسلان، سفری به تبریز کرد. هیچ گاه در مدح مبالقه نمود و گردن در پیشگاه امرا فرود نیاورد. کتاب مخزن الاسرار او در زهد و تقوا و بقیه آثار او در قصه و حکایات است. »

۱) اختار، قزل، امرا (۲) قزل، مخزن الاسرار، زهد

۳) مدح، مبالقه، مخزن الاسرار (۴) موتن، اختار، مبالقه

پاسخ کارشناس گزینه: ۴)

۱۵- جمع کدام کلمه صحیح است؟ (وزارت نیرو ۹۴) [Fulltest.ir](http://Fulltest.ir)

۱) درمانده: درمانده گان (۲) ضمیر: ضمیران (۳) بانو: بانوان (۴) در گذشته: در گذشته گان

پاسخ کارشناس گزینه: ۳)

۱۶- بیت زیر چه مفهومی را توصیه می کند؟ (وزارت نیرو ۹۴) [Fulltest.ir](http://Fulltest.ir)

« زان پیش که دست و پا فرو بندد مرگ آخر کم از آنکه دست و پای بزینم »

۱) تسلیم شدن (۲) تواضع نمودن (۳) تلاش کردن (۴) زندگی کردن

پاسخ کارشناس گزینه: ۳)

۱۷- از مفهوم عبارت « مرگ نسبت به دنیا مرگ است و نسبت به جهان پس از دنیا، تولد است »، کدام مفهوم دریافت نمی

شود؟ (وزارت نیرو ۹۴) [Fulltest.ir](http://Fulltest.ir)

۱) هر تولدی سرآغاز مرگی است. (۲) مرگ امری نسبی است.

۳) با مرگ زندگی پایان نمی یابد. (۴) مرگ نوعی تولد است.

پاسخ کارشناس گزینه: ۱)

۱۸- عبارت «آب در هاون کوبیدن» کنایه از چیست؟ (وزارت نیرو ۹۴) [Fulltest.ir](http://Fulltest.ir)

- (۱) تکرار و استمرار (۲) تلاش زیاد (۳) سماجت و پافشاری (۴) کار بیهوده
- پاسخ کارشناس گزینه: ۴)

۱۹- معنی بیت زیر چیست؟ (وزارت نیرو ۹۴) [Fulltest.ir](http://Fulltest.ir)

- «در بیابان گر به شوق کعبه خواهی زد قدم / سرزنشها گر کند خارمغیلان غم مخور»
- (۱) انسان برای رسیدن به محبوب خویش باید توان تحمل سختی ها را داشته باشد.
- (۲) هرکسی نمی تواند راه سخت و دشوار رسیدن به معبود را به سلامت طی نماید.
- (۳) انسان هرچه بیشتر رنج بکشد قدر و منزلت محبوب خود را بیشتر می داند.
- (۴) برای انسان مومن، گام نهادن در بیابان پراز خار و خاشاک، آسان تر از دوری از خانه خداوند است.
- پاسخ کارشناس گزینه: ۱)

۲۰- معنی بیت زیر چیست؟ (وزارت نیرو ۹۴) [Fulltest.ir](http://Fulltest.ir)

- «ای که دستت می رسد، کاری بکن  
پیش از آن کز تو نیاید هیچ کار»
- (۱) تا توانا و زنده هستی نیکوکاری کن زیرا کسی از فردای خود خیر ندارد.
- (۲) افراد قبل از تو کار را تا اینجا رسانده اند، ادامه کار با تو است.
- (۳) پیشینیان کاری نکردند، تأدیر نشده تو کاری بکن
- (۴) قبل از آنکه ثروتت تباه شود، به نیازمندا کمک کن
- پاسخ کارشناس گزینه: ۱)

۲۱- کدام گزینه زیر درباره «حافظ شیرازی» صحیح نمی باشد؟ (وزارت نیرو ۹۴) [Fulltest.ir](http://Fulltest.ir)

- (۱) بزرگترین شاعر قرن هشتم است. (۲) بسیاری از مضامین قرآنی را در شعرش به کار برده است.

۳) سرآینده غزل های عرفانی است. ۴) سعدی در سرودن غزل، از او تقلید کرده است.  
پاسخ کارشناس گزینه: ۴)

۲۲- کاربرد کدام کلمه در زبان فارسی جایز نیست؟ (وزارت نیرو ۹۴) Fulltest.ir

۱) اختیارات ۲) پیشنهادات ۳) انتقادات ۴) انتظامات  
پاسخ کارشناس گزینه: ۲) کلمه پیشنهاد فارسی است.

۲۳- «لغت نامه»، «امثال و حکم» و «ترجمه روح القوانين» از آثار کیست؟ (وزارت نیرو ۹۴) Fulltest.ir

۱) احمد آرام ۲) علامه دهخدا ۳) دکتر محمدمعین ۴) عبدالحسین زرین کوب  
پاسخ کارشناس گزینه: ۲)

۲۴- از نظر قواعد نگارش زبان فارسی، به کاربردن کدام کلمه صحیح است؟ (وزارت نیرو ۹۴) Fulltest.ir

۱) گاه ۲) تلفنا ۳) دوما ۴) اولا

پاسخ کارشناس گزینه: ۴) (تنوین) ویژه زبان عربی است. کاربرد آن با کلمات فارس ینادرست است. (اول) کلمه ی عربی است تنوین را می توان با آن به کار برد

۲۵- معنی واژه های «مغبر، غشا» به ترتیب کدام است؟ (تأمین اجتماعی ۹۴) Fulltest.ir

۱- تیرگی – درماندگی ۲- تیره بخت – شامگاه

۳- غبار آلوده – پوشیدگی ۴- تیره – خوراک شبانه

پاسخ کارشناس گزینه: ۳- غبار آلوده – پوشیدگی

مغبر: غبار آلوده، تیره رنگ، خاک آلود، گرد زده [مُغَبْرٌ ب] ]

غشا: پوشیدگی، پوشش، حجاب

۲۶- «شهری چون بهشت»، «نفرین زمین» به ترتیب از آثار چه کسی است؟ (تأمین اجتماعی ۹۴) Fulltest.ir

۱- سیمین دانشور – جلال آل احمد

۲- جلال آل احمد- صادق چوبک

۳- سیمین دانشور – جمال میر صادقی

۴- جمال زاده – صادق هدایت

پاسخ کارشناس گزینه: ۱- سیمین دانشور – جلال آل احمد  
■ سیمین دانشور نویسنده و مترجم ایرانی است. وی نخستین زن ایرانی است که به صورتی حرفه‌ای در زبان فارسی، داستان نوشت. مهم‌ترین اثر او رمان «سووشون» است. دانشور درباره‌ی مجموعه داستان «شهری چون بهشت» خود می‌گوید: مطلقاً در آن دست نبرده‌ام و همان‌طور که بوده است اینک عرضه می‌گردد. یادگاری است از دوران سیاه اختناق و نموداری است از اجتماعی که در آن زیسته‌ام و زندگی را تجربه کرده‌ام. بیشتر شخصیت‌های داستان هایش واقعی است و با آن‌ها شخصاً برخورد داشته‌ام. این گفته‌ی دانشور خود حاکی از تصویر کردن جامعه‌ی پیش از انقلاب است که اگر چه برده‌داری رسماً ملغی شده است اما برده‌داری همچنان به شکل پنهان بر فرهنگ جامعه حاکم است.

■ «نفرین زمین»، یکی از خواندنی‌ترین کتاب‌های جلال آل احمد است که ورود مدرنیته به ایران را روایت می‌کند. در این داستان، جلال معلمی است که برای تدریس به روستایی دور افتاده فرستاده می‌شود و در خلال داستان، تحولات و رویدادهای آبادی را گزارش می‌کند.

۲۷- در کدام عبارت غلط املائی یافت می‌شود؟ (تأمین اجتماعی ۹۴) [Fulltest.ir](http://Fulltest.ir)

۱- خطیبی کریه الصوت خود را خوش آواز پنداشتی و فریاد بیهوده برداشتی.

۲- جوانی خردمند از فنون فضایل حظی وافر داشت و طبعی نافر.

۳- ملوک و اغنیا را در چشم همت او، شوکت و هیبت نمانده.

۴- گفتم: عقل نفیست را چه شد تا نفس خسیس قالب آمد؟ زمانی به فکرت فرو رفت.

پاسخ کارشناس گزینه: ۴- گفتم: عقل نفیست را چه شد تا نفس خسیس قالب آمد؟ زمانی به فکرت فرو رفت. قالب: شکل / غالب آمدن چیره شدن (غالب: غلبه کننده، پیروز، چیره)

۲۸- آرایه‌های بیت زیر کدامند؟ (تأمین اجتماعی ۹۴) [Fulltest.ir](http://Fulltest.ir)

«هان تا لب شیرین نستاند دلت از دست کان کز غم او کوه گرفت از کمر افتاد»

(۱) مراعات نظیر – تشبیه – تلمیح (۲) تلمیح – مراعات نظیر – اسلوب معادله

(۳) کنایه – استعاره – ایهام (۴) لف ونشر – تلمیح – مجاز

پاسخ کارشناس گزینه: ۱) مراعات نظیر - تشبیه - تلمیح

مراعات نظیر: لب، دل، دست، کمر

تلمیح: به داستان شیرین و کوه کندن فرهاد

اسلوب معادله: شاعر دو مصراع یک بیت را به گونه ای هنرمندانه بیان می کند که در ظاهر هیچ ارتباطی با یکدیگر ندارند؛ اما وقتی به دو مصراع خوب دقت کنیم، می بینیم مصراع دوم در حکم مصداق برای مصراع اول است. تا جایی که می توان جای دو مصراع را عوض کرد و میان آن ها علامت مساوی گذاشت و این ارتباط معنایی نیز بر پایه ی «تشبیه استوار» است.

مانند: عیب پاکان زود بر مردم هویدا می شود موی، اندر شیر خالص زود پیدا می شود

۲۹- مصراع «رنگ رخسار خبر می دهد از سرّ ضمیر» با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟ (تأمین اجتماعی ۹۴) [Fulltest.ir](http://Fulltest.ir)

۱- نیکم نظر افتاد بر آن منظر مطبوع کاول نظرم هر چه وجود از نظر افتاد

۲- در سوخته، پنهان نتوان داشتن آتش ما هیچ نگفتیم و حکایت به در افتاد

۳- با هر که خبر گفتم از اوصاف جمیلش مشتاق چنان شد که چو من بی خبر افتاد

۴- صاحب نظران این نفس گرم چو آتش دانند که در خرمن من بیشتر افتاد

پاسخ کارشناس گزینه: ۲- در سوخته، پنهان نتوان داشتن آتش ما هیچ نگفتیم و حکایت به در افتاد

هر دو به مضمون هویدا شدن غم نهان در ظاهر انسان، اشاره دارد.

۳۰- مفهوم بیت زیر با کدام بیت تناسب دارد؟ (تأمین اجتماعی ۹۴) [Fulltest.ir](http://Fulltest.ir)

«که گفت در رخ زیبا نظر خطا باشد خطا بود که نبیند روی زیبا را»

۱- پیر دردی کش ما گر چه ندارد زر و زور خوش عطابخش و خطاپوش خدایی دارد

۲- ای که گفتی نه صواب است نظر بر رخ خوبان از صواب، اهل نظر باز شناسد خطا را

۳- ما چون نشانه پای به گل، در بمانده ایم خصم آن حریف نیست که تیرش خطا رود

۴- خطای بنده نگیری که مهتران ملوک شنیده اند نصیحت ز کهتران خدم

پاسخ کارشناس گزینه: ۲- ای که گفتی نه صواب است نظر بر رخ خوبان از صواب، اهل نظر باز شناسد خطا را



۴- «گان» مانند: گروگان، پدروگان

گزینه ی ۱ نمی تواند صحیح باشد. «زیبایی» و «خواب آلوده» در گزینه ی ۱، حاصل مصدر هستند. (معنی مصدر دارند: خواب آلود بودن، زیبا بودن)

۳۳- بیت زیر چند جمله است؟ (تأمین اجتماعی ۹۴) Fulltest.ir

«ای صبا با بلبل خوشگوی گوی می‌نماید لاله ی خود روی، روی»

(۱) سه (۲) چهار (۳) پنج (۴) دو

پاسخ کارشناس گزینه: (۱) سه

ای صبا! (۱) با بلبل خوشگو بگو (۲) لاله ی خودرو، رو می نماید (۳).

تعداد جمله را اینطور تشخیص می دهیم:

۱- فعل های حاضر در جمله / ۲- فعل های غایب (حذف شده) / ۳- شبه جمله

شبه جمله ها دو نوعند:

۱- منادا: علامت تشخیص آن، حروف نداست. (حروف ندا مانند: «ای»، «یا»، «ایا»، «ا» در پایان واژه، Ø (بدون هیچ علامتی) یعنی از لحن نوشته یا ویرگول متوجه می شویم.)

۲- صوت: برای آرزو و دعا: کاشکی، کاش، ای کاش، آمین، الهی

برای تشویق: به به، آفرین، احسنت، بارک الله، مرحبا، خوشا

برای تاسف و درد: آه، درد، دریغا، دریغ، ای داد، فریاد، وای

برای تعجب: به، وه، عجب، چه عجب، عجباً، شگفتا

برای تنبیه: امان، الامان، مبادا، زنهار، هان

برای احترام: چشم، به چشم، بله قربان

برای قبول و تصدیق: بله، آری، ای، ای والله

برای دستور: خاموش، ساکت، یالله، بسم الله

مثال: ای مردم! بدانید ملتی که پشتکار داشته باشد، هم به برخورداری می رسد وهم به موفقیت .

ای مردم + بدانید + داشته باشد + می رسد + می رسد (حذف شده)

شبه جمله + فعل + فعل + فعل + (فعل حذف شده)

۳۴- نقش «کمند» و «دوتا» در مصراع زیر، به ترتیب کدام است؟ (تأمین اجتماعی ۹۴) Fulltest.ir

«قامتم شد چون کمند زلف مهرویان دو تا»

(۱) مسند - نهاد (۲) مضاف الیه - مسند (۳) متمم - مسند (۴) مسند - مضاف الیه

پاسخ کارشناس گزینه: (۲) مضاف الیه - مسند

اگر یکی از طرفین تشبیه (مشبه یا مشبه به) به دیگری اضافه (مضاف الیه) شود، به آن «اضافه ی تشبیهی» می گوییم. مانند:  
کمند زلف (زلف به کمند تشبیه شده)

مسند: فعل اسنادی یا همان فعل ربطی برای «نسبت دادن و پذیرفتن حالت» به کار می رود. این افعال عبارتند از :

است - بود - شد - گشت - گردید - خواهد شد - می شود - نمی شود - نشد - باشد - نمی باشد - نیست - نشد - شده است

به اول فعل های اسنادی، کلمه های «چگونه؟» یا «چه؟» اضافه می کنیم و مسند را به دست می آوریم؛

قامتم «چه» شد؟ دوتا.

مفعول: «را» علامت مفعول است. مفعول معمولاً همراه «را» و در جواب پرسش (چه کسی را) و (چه چیزی را) می آید.